

Dirigido a:

- Profesionales de la Arqueología de la Comunidad de Madrid y de otras Comunidades Autónomas.
- Estudiantes universitarios de titulaciones relacionadas con la Arqueología.
- Estudiantes matriculados en programas de másters y doctorado.
- Profesionales y estudiantes de oposiciones a los Cuerpos de Conservadores, Ayudantes y Auxiliares de Museos.

Objetivos:

- Ofrecer una versión actualizada del estado de las investigaciones.
- Centrar el estudio ceramológico en la caracterización, tipología y cronología de las producciones altoimperiales de cerámicas comunes de mesa, cocina y almacenaje junto con las imitaciones hispanas de producciones romanas universales.
- Identificar, mediante varias sesiones prácticas, las producciones tratadas para lograr un mayor acercamiento visual a su caracterización.

Abril de 2016

HORARIO

Miércoles (días 6, 13 y 20) de 16:30- 20:30 h.

ORGANIZACIÓN:

Museo Arqueológico Regional
CDL de Madrid (Sección de Arqueología)
SECAH
(Sociedad de Estudios de la Cerámica Romana
en Hispania)

DIRECCIÓN DEL CURSO:

Carmen Fernández Ochoa
Catedrática de Arqueología de la Universidad Autónoma
de Madrid

COORDINACIÓN:

Museo Arqueológico Regional
Isabel Baquedano Beltrán
Sección de Arqueología del CDL de Madrid
César Heras Martínez

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Aula de Seminarios
Profesor Manuel Fernández Miranda
Museo Arqueológico Regional
Aforo: 77 personas

INSCRIPCIÓN:

Matrícula: 45 €
(Colegiados, estudiantes último ciclo y desempleados: 25 €)
Inscripción a través del correo:
info@colegioarqueologiamadrid.org



Comunidad de Madrid

Imágenes: © Museo Arqueológico Regional
de la Comunidad de Madrid / Fotos: Mario Torquemada

**CURSO DE FORMACIÓN
PERMANENTE
PARA ARQUEÓLOGOS**

**CERÁMICAS ROMANAS
DE ÉPOCA ALTOIMPERIAL III**

Cerámica común de mesa, cocina y
almacenaje. Imitaciones hispanas de
producciones romanas universales

Abril de 2016

D.L.: M-9691-2016



**MUSEO
ARQUEOLÓGICO
REGIONAL**



El nuevo curso sobre Cerámica Romana se convoca con la intención de contribuir, una vez más, a la formación permanente de los profesionales de la Arqueología. En esta ocasión, hemos vuelto a centrar la atención en las producciones cerámicas del Alto Imperio pero fijando nuestro objetivo en las cerámicas comunes de mesa, cocina y almacenaje.

Dentro de este amplio elenco, hemos incluido también las imitaciones hispanas de producciones romanas universales con el fin de completar la definición de los contextos altoimperiales donde todas estas especies cerámicas se entremezclan con gran profusión.

El curso aborda, sin lugar a dudas, una serie de conjuntos cerámicos con rasgos particulares y de compleja clasificación, bien sea por su relación con la tradición local o por su estrecha vinculación con las posibilidades de explotación que cada geografía provincial o regional ofrece. Somos conscientes de la dificultad que entraña el estudio de esa gran masa de cerámicas comunes presentes en nuestros yacimientos que alcanza casi un 80% de las piezas exhumadas. Por ello, este curso trata de ofrecer una visión actualizada de esta importante fuente histórica que en nada desmerece en relación con las llamadas producciones finas.

Al igual que en ocasiones anteriores, se ha seleccionado a un grupo de expertos que conocen en profundidad los temas propuestos en los que se combinará la teoría y la práctica a través del contacto directo con muestras de los conjuntos materiales objeto de estudio. El Colegio de Arqueólogos de Madrid, el Museo Arqueológico Regional y la Sociedad de Estudios de la Cerámica Romana en Hispania propician y acogen esta actividad de indiscutible interés que esperamos poder plasmar en una nueva monografía de referencia.

PROGRAMA

Miércoles 6 de abril de 2016, 16:30-20:30 h

PRESENTACIÓN

Isabel Baquedano Beltrán
(Jefa del Área de Conservación
e Investigación del Museo Arqueológico Regional)

MÓDULO I

Cerámicas comunes de mesa y de cocina en el valle del Ebro y producciones periféricas

Carmen Aguarod Otal (Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza)

Cerámicas comunes de mesa y cocina producidas en las regiones meridionales de Hispania

M. Victoria Peinado (Universidad de Granada)

Cerámicas comunes de mesa y cocina en el ámbito de la Meseta hispana

Francisco Blanco (Universidad Autónoma de Madrid)

Sesión práctica: César Heras y José Martínez-Peñarroya (Colegio de Arqueólogos)



Miércoles 13 de abril de 2016, 16:30-20:30 h

MÓDULO II

Recipientes para el almacenaje

Javier Salido (Universidad Complutense)

Ánforas de época altoimperial

Rui Morais (Universidade de Porto)

La aportación de la Arqueometría: análisis de pastas y residuos en contenedores de cerámica común

César Oliveira (Universidade do Minho, Braga)

Sesión práctica: Miguel Contreras y M^a Rosa Pina Burón

Miércoles 20 de abril del 2016, 16:30-20:30 h

MÓDULO III

La cerámica vidriada

Ángel Morillo (Universidad Complutense de Madrid)

Las imitaciones de terra sigillata en el periodo altoimperial

Mar Zorzalejos Prieto (Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED) y Carmen Fernández Ochoa (Universidad Autónoma de Madrid)

Los materiales cerámicos de construcción

Lourdes Roldán Gómez
(Universidad Autónoma de Madrid)

Sesión práctica: Carmen Fernández Ochoa y M^a Rosa Pina Burón