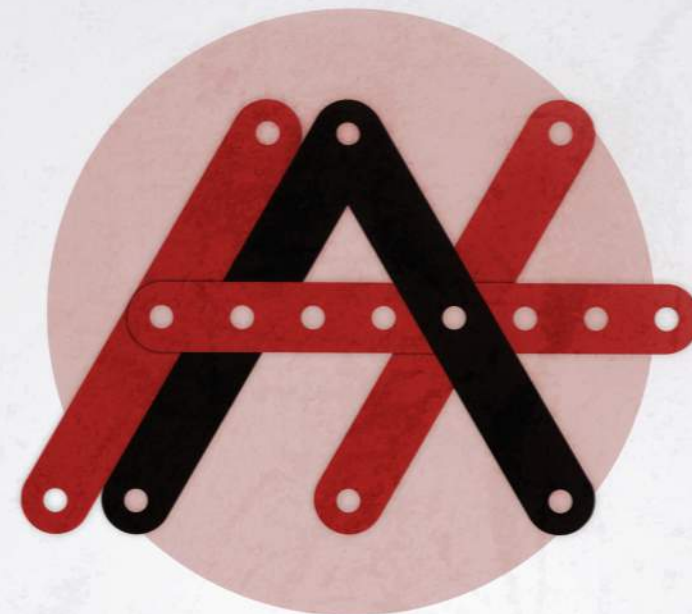
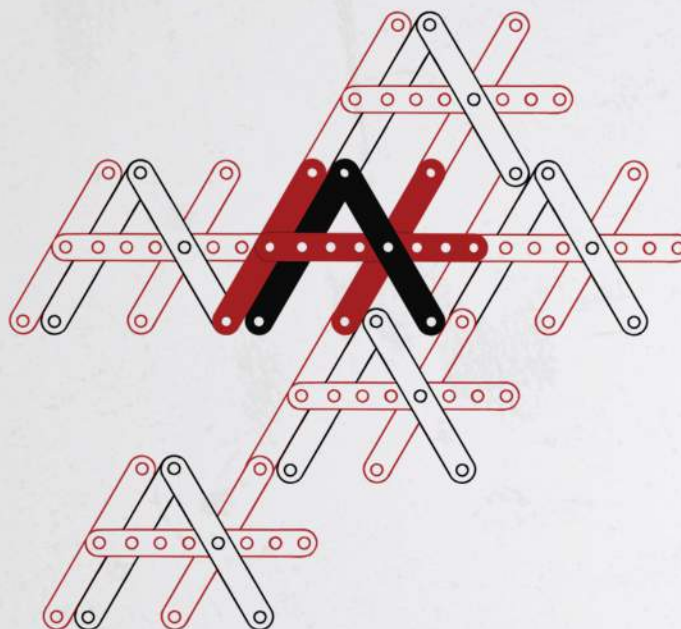
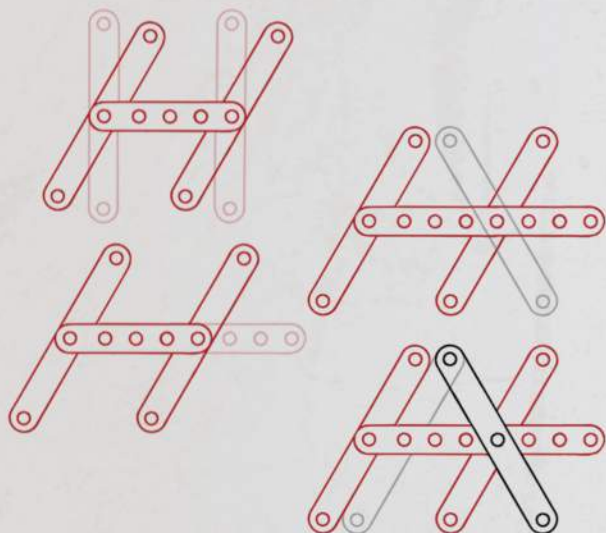


La idea

El planteamiento de base es doble: por un lado, reflexionar sobre los condicionantes que determinan el ejercicio de nuestra profesión y, por otro, poner en valor el potencial sociocultural de la Historia del Arte.



Frente a las dificultades a las que se enfrenta nuestra disciplina, redHA se plantea como un lugar de encuentro desde el que compartir, comentar, criticar, analizar y proponer cuestiones que contribuyan a crear un colectivo de profesionales sólido, dinámico y presente tanto en la sociedad española como en la comunidad internacional.

Participa

RedHA es colectividad. ¡Hay que crear tejido!

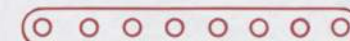
Únete a redHA como socio participativo, o propón ideas, retos, colaboraciones.

Encontrarás toda la información en nuestra página web:

www.redha.es

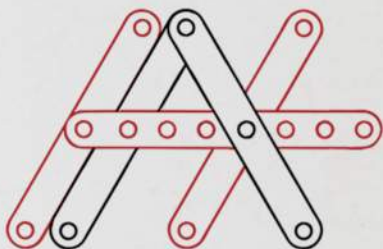
E-mail: contacto@redha.es

redA asociación de
historiadoras
del arte



¿Qué es?

RedHA es una asociación nacida para dar voz a la comunidad de historiadoras e historiadores del arte que han sido formados o ejercen su profesión en España. Surge con el propósito de fortalecer y regenerar el papel de nuestro colectivo en todas sus dimensiones — cultural, social y política—, tanto a nivel estatal como internacional.

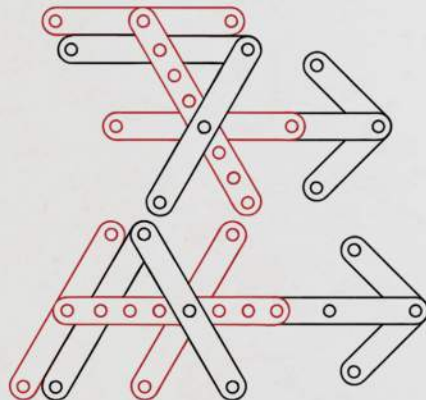


Sin márgenes

Desde redHA entendemos la Historia del Arte como un saber interdisciplinar que no sólo incluye el estudio de las artes visuales y la arquitectura, sino también de la literatura, la música y las artes sonoras, la danza y las artes escénicas. Consideramos además que la Historia del Arte también puede y debe dialogar con otras ramas del saber, como las ciencias naturales o la antropología. En lo que al arte contemporáneo respecta, creemos que nuestro trabajo no puede hacerse sino a través de un intercambio continuo con los propios artistas.

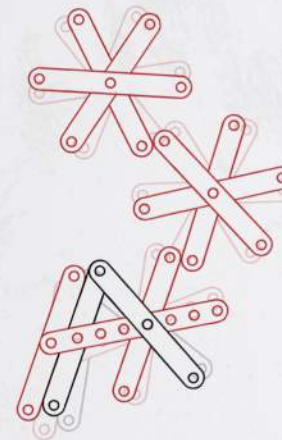
Objetivos

- Analizar la situación actual de nuestro colectivo para poder afrontar las circunstancias con realismo y espíritu constructivo.
- Representar y dar voz a la comunidad de historiadoras e historiadores del arte relacionados con el ámbito español.
- Servir de plataforma de comunicación y lugar de encuentro que generen un intercambio productivo.
- Incentivar la proyección internacional de nuestros profesionales.
- Desarrollar estrategias, llevar a cabo acciones y organizar eventos encaminados a reforzar la excelencia profesional dentro de nuestra disciplina, así como nuestra presencia y relevancia social.



¿Cómo funcionamos?

RedHA funciona en red por definición. Los cuatro socios fundadores vivimos en cuatro ciudades distintas, nos dedicamos a diferentes ámbitos de especialización y nos hemos movido por diferentes países. Por tanto, redHA está abocada a ramificarse por diversos contextos territoriales y temáticos.



Las herramientas online de comunicación son nuestras ágoras habituales, lugares de encuentro donde intercambiamos ideas, rumiamos proyectos y proponemos iniciativas.

Hemos construido el esqueleto de redHA convencidos de su potencial. Quienes queráis sumaros a este proyecto, seréis su músculo.

Os invitamos a hacer del colectivo de historiadoras e historiadores del arte una comunidad exigente, atrevida, cualificada, dinámica y comprometida.